

**Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 97 «Ленок» города Калуги**

ПРИНЯТА
педагогическом советом
протокол № 1 от «27» 08. 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
№ 213\2 от 27» 08. 2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально - педагогической направленности**

«Учимся говорить»

**Возраст учащихся: 5-7лет
Срок реализации: 1 год.**

**Автор – составитель: Горячевская О.В.
Должность: учитель- логопед**

Калуга, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I Целевой раздел программы.

- 1.Пояснительная записка.....3-4**
- 1.1 Цели и задачи реализации Программы5-6**
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы6**
- 1.3. Возрастные особенности контингента дошкольников.**
- 1.3.1. Возрастные психофизические особенности детей старшей и
подготовительной к школе групп (5 - 7 лет)7-8**
- 1.3.2 Общая характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи..9-10**
- 2. Планируемые результаты 11**

II Содержательный раздел Программы

- 1. Логопедическая работа по коррекции фонетического недоразвития речи.
Направление работы12-13**
- 2. Этапы работы.....13-21**
- 3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....22**
- 4. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников
23**

III Организационный раздел программы.

- 1. Психолого - педагогические условия реализации Программы 23**
- 2. Материально- техническое обеспечение Программы.....24**
- 3. Обеспечение методическими материалами25-28**
- Список литературы.....29-30**

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха — фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирова, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др.), своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с ФНР (нарушением звукопроизношения) и ФФНР (фонетико-фонематическим недоразвитием речи) в среду нормально развивающихся сверстников

Данная программа составлена на основе «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., а также с учетом положений Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Нормативно-правовые основы разработки Программы.

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Закона РФ "Об образовании" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования".
- Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»
- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021
- СанПиН 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Учимся говорить» использованы следующие программы и системы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения:

- Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
- Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.
- Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.

Программа не является статичной по своему характеру, некоторые положения программы могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: дети 5 - 7 лет старшей и подготовительной к школе групп дошкольного учреждения.

Программа создана для дошкольников с ФНР (нарушением звукопроизношения).

Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса): 1 год.

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы: разработать коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение ребенком фонетическим строем языка.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование правильного звукопроизношения.
6. Расширение словарного запаса.
7. Формирование связной речи.
8. Воспитание культуры речевого общения; умение слушать рассказы и высказывания других детей; воспитывать у детей выразительность речи.

Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся говорить» предназначена для дошкольников старшей и подготовительной группы с ФНР (нарушением звукопроизношения). Содержание Программы представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения. Логопедическими приемами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Специальное время отводится на развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи. Система упражнений в звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения помогает решить две задачи — нормализовать процесс фонемообразования и подготовить детей к овладению элементарными навыками письма и чтения. Реализация данных задач обеспечивает интеграцию дошкольников в общеобразовательное дошкольное учреждение.

Данная система занятий содержит различные упражнения по развитию артикуляторной, пальцевой моторики, речевого дыхания, силы, высоты голоса и комплекс разнообразных стихотворных упражнений с элементами нейропсихологического воздействия («речь с движением»), направленных на развитие всей связной речи, обобщающих понятий, формирование представления о свойствах окружающих предметов и природных явлений.

В развитие артикуляционного аппарата входит: артикуляционная гимнастика с показом цветных карточек, ассоциирующихся с названием упражнений.

В развитие ручной моторики: выполнение фигурок из пальцев со стихотворным сопровождением

В развитие речевого дыхания: дыхательные упражнения, направленные на выработку правильного речевого выдоха.

В развитие силы и высоты голоса: различные голосовые упражнения.

В «Речь с движением»: заучивание и рассказывание стишков, потешек, загадок, рифмовок с одновременным выполнением действий.

Каждый комплекс по артикуляционной гимнастике готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука, а работа по развитию пальчиковой моторики рук, оказывает благотворное влияние на развитие речи в целом, а также готовит руку ребёнка к рисованию и письму. Развитие силы и высоты голоса, речевого дыхания вырабатывает чувство ритма, дикцию, интонационную выразительность речи.

Стихотворный текст будет являться ритмической основой для выполнения движений, а движения – помогать малышу лучше запомнить текст самого упражнения. Вместе с развитием двигательной активности у детей будет развиваться речь, внимание, память и мышление.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.

Данная программа составлена с учетом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание программы определено с учетом общедидактических принципов, которые для детей с ФНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность и взаимосвязь учебного материала, доступность, конкретность и повторяемость материала и специфических принципов. Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности, который учитывает общность развития нормально развивающихся воспитанников и сверстников, имеющих речевые нарушения, и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

1.3. Возрастные особенности контингента дошкольников.

1.3.1. Возрастные психофизические особенности детей 5-6 лет.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Возрастные психофизические особенности детей 6-7 лет.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся

в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников, развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Развивается образное мышление.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3.2. Общая характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи.

Процесс становления звуковой стороны языка проходит несколько этапов. Восприятие звуков у детей с нормальным речевым развитием формируется достаточно рано и в определенной последовательности. В возрасте до года (в период дофонемного развития) ребенок улавливает лишь ритмико-мелодические структуры, фонемный состав слова им не воспринимается. Непосредственное различение звуков происходит на втором году жизни. Дети начинают постепенно овладевать фонетической системой звуков русского языка независимо от их артикуляционной четкости в следующем порядке:

- гласные — согласные (среди согласных различаются в первую очередь сонорные [л] — [р]),
- глухие — звонкие,
- твердые — мягкие.

Усвоение правильного произношения звуков во многом обусловлено сохранностью речедвигательного анализатора. Однако на начальном этапе часто наблюдается неустойчивость артикуляции звуков при произнесении слов ребенком. Характерно использование звуков-«заместителей» (субститутов). При активной речевой практике происходит постепенный переход к правильному произношению большинства звуков. Отмечается, что к началу четвертого года жизни дети при благоприятных условиях воспитания усваивают звуковую систему языка. Допустимо неточное произношение шипящих [ж] — [ш], сонорных [л] — [р], свистящих [с] — [з].

Фонематическое восприятие всех звуков, по данным Н. Х. Швачкина, заканчивается к концу второго года жизни. Успешное овладение звуковой стороной речи обеспечивается полноценным развитием речеслухового и речедвигательного анализаторов, способностью ребенка к подражанию, благоприятной речевой средой.

У некоторых детей в 4 года наблюдаются неустойчивость произношения, взаимозаменяемость фонем в различных звуко-слоговых сочетаниях, искаженное произношение звуков. Это отражает диссоциацию между достаточным развитием фонематического слуха и несовершенством речедвигательных навыков. К пяти годам дети должны овладеть произношением всех звуков речи, допускается в единичных случаях неправильное произношение трудных по артикуляции звуков позднего онтогенеза. В этом возрасте у детей формируется способность не только критически оценивать недостатки своей речи, но и реагировать на них.

Фонетическое недоразвитие речи - это нарушение произношения отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (пример: шипящие или шипящие и сонорные) при нормальном физическом слухе. В результате такого нарушения звук искажается, произносится нечётко.

Фонетическим нарушением считается, если у ребенка нормальный физический слух, достаточный запас слов, если он правильно строит предложения и согласовывает в них слова, если речь его четкая, несмазанная, но имеется дефектное произношение звуков.

Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста

являются нарушения звукопроизношения. Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р', j), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', д', н').

У некоторых детей нарушается только одна группа звуков, например, только шипящие или только сонорные. Такое нарушение звукопроизношения определяется как простое (частичное) или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, свистящие и сонорные. Такое нарушение звукопроизношения определяется как сложное (диффузное), или полиморфное.

В любой из вышеперечисленных групп различают три формы нарушения звуков:

- искаженное произношение звука (пример: р горловой, когда звук образуется вибрацией мягкого нёба, а не кончика языка);
- отсутствие звука в речи ребенка, т. е. неумение произносить его (пример: «коова» (корова));
- замена одного звука другим, имеющимся в фонетической системе данного языка, (пример: «колова» (корова)).

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. При этом дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно языком, в результате чего звук искажается, произносится неточно. Подобные нарушения называются фонетическими (некоторые авторы дают им определение антропофонические или моторные), так как при этом фонема не заменяется другой фонемой из фонетической системы данного языка, а звучит искаженно, но это не влияет на смысл слова.

Причина замены звуков обычно заключается в недостаточной сформированности фонематического слуха или в его нарушениях, в результате чего дети не слышат разницы между звуком и его заменителем (например, между [р] и [л]). Подобные нарушения называются фонематическими (некоторые авторы дают им определение фонологические или сенсорные), так как при этом одна фонема заменяется другой, вследствие чего нарушается смысл слова (пример: рак звучит как «лак», рожки — как «ложки»).

Бывает, что у ребенка звуки одной группы заменяются, а звуки другой — искажаются. Например, свистящие [с], [з], [ц] заменяются звуками [т], [д] (собака — «тобака», заяка — «дайка», цапля — «тапля»), а звук [р] искажается. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

При фонетическом недоразвитии речи сформированность фонематической стороны, лексико-грамматических категорий, связной речи, мелкой и общей моторики, психических функций соответствует возрастным нормам. В случае недостаточного развития данных компонентов, фонетическое недоразвитие входит в состав более сложного речевого нарушения.

Причины фонетического нарушения:

- недостаточная сформированность артикуляционной моторики;
- нарушения артикуляционной моторики (парез тройничного нерва, парез лицевого нерва, парез подъязычного нерва);
- расстройства нейродинамики (недостаточная дифференцировка возбуждательного и тормозного процессов в коре головного мозга,

недостаточная сформированность межанализаторных связей).

При наличии фонетического недоразвития речи, ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, в особенности языком, в результате чего звук искажается.

2. Планируемые результаты освоения Программы:

- развивается артикуляционный аппарат;
- формируется фонематическое восприятие и звукопроизношение.
- развивается понимание речи, умение вслушиваться в обращённую речь, выделять название предметов, действий, признаков, понимать обобщающие понятия;
- формируется умение понимать и использовать грамматические формы;
- дети осваивают навыки разговорной речи, выражая мысли простыми и сложными предложениями.
- развиваются умения использовать в речи сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных;
- совершенствуется интонационная сторона речи;
- развивается звуковая культура: темп, дикция, сила голоса.

II Содержательный раздел программы

1. Логопедическая работа по коррекции фонетического недоразвития.

Основная цель занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, коррегировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается формирование нормативного звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок (параллельно, на материале коррегируемых звуков, осуществляется развитие фонематических представлений, лексико-грамматического строя и связной речи, психических процессов, мелкой и общей моторики).

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры, в словосочетаниях и в предложениях.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются родителями.

Направления работы учителя-логопеда.

Работа по исправлению фонетического недоразвития речи ведется по следующим направлениям:

I. Проведение диагностической работы с дошкольниками.

II. Работа с родителями (проведений консультаций, родительских собраний).

III. Коррекционная работа:

1. формирование мотивации детей к обучению;
2. коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов;
2. развитие общей, ручной, артикуляторной моторики;
3. коррекция дыхательной функции;
4. увеличение объема импрессивной и экспрессивной речи и уточнение предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) компонентов словаря, ведение работы по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
5. совершенствование восприятия, дифференциации и навыков употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
6. совершенствование навыков связной выразительной речи на базе правильно

произносимых звуков.

7. работа над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;

8. Развитие навыков самоконтроля за собственным звукопроизношением.

9. Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ.

2. Этапы коррекционной работы.

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Учимся говорить» можно выделить 5 этапов.

Первый этап:

- Сбор анамнестических данных;
- Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Второй этап: подготовительный

Цель: формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативности, готовности к обучению.

- развитие органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия

Третий этап: постановка звука

Цель: постановка звука (изолировано).

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие психических функций;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

Четвертый этап: автоматизация звука

Цель: закрепление звука в речи.

- коррекция дефектов произношения;
- развитие психических функций;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

Пятый этап: дифференциация звуков

Цель: различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию.

- коррекция дефектов произношения;
- развитие психических функций;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

Количество часов указанных в программе (56 часов на дошкольника) примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Форма проведения занятий – индивидуальная

Периодичность – 2 раза в неделю.

I этап. Проведение диагностической работы с дошкольниками.

Обследование проводится в первые две недели сентября. Обследуются все возрастные группы, за исключением групп раннего возраста и 2 -ой младшей группы. Дети 2-ой младшей группы обследуются после окончания адаптационного периода.

Логопед обследует:

1. Состояние звукопроизношения;
2. Состояние фонематического слуха;
3. Сформированность лексики, грамматики, слоговой структуры слова;
4. Состояние и подвижность органов артикуляции (артикуляционная моторика);
5. Сформированность мелкой моторики рук.

1. Обследование состояния звукопроизношения.

Необходимо определить вид и разновидность нарушения, выделить из речевого потока дефектный звук, определить особенности его звучания, отметить, какое положение занимают при этом органы артикуляционного аппарата. Логопед отмечает результаты проверки (произнесение изолированного звука, в слогах, в словах, во фразах), определяет уровень нарушения и делает вывод о характере коррекционной работы (постановка звука, автоматизация или дифференциация со звуком-заменителем). Результаты обследования заносятся в «Журнал обследования речи детей» (см.«Приложение»),

Обследование звукопроизношения детей младшего возраста происходит на картинном материале с простым сюжетом, (изображение должно быть максимально насыщено предметами и действиями, в названиях которых есть все группы звуков). Ребенок отвечает на вопросы по картинке, а логопед отмечает дефекты его произношения в соответствующей графе «Журнала обследования речи детей» (см. «Приложение»).

Обследование детей старшего возраста происходит на речевом материале. Ребёнок повторяет за логопедом предложения, насыщенные всеми группами звуков.

Если этого будет недостаточно для определения нарушений звуков, целесообразно воспользоваться картинкой (см. выше).

Точное определение нарушения звука помогает выбрать соответствующую методику работы.

Образцы предложений для проверки звукопроизношения:

Бабушка Женя сушила мокрое белье на веревке. Галин черный щенок резвится около дома, (на все группы звуков)

Собака ест мясо. У Зои заболели зубы. Курица с цыплятами пили воду около колодца. Сима и Сеня весело смеялись. У Зины зимой зябнет нос.

У Маши новые шапка и шубка. Жук жужжит — жжж. Щеткой чищу я щенка. Девочки, и мальчики скачут как мячики. Лампа упала со стола. Лида и Лена гуляли на улице. У Раи на руке рана. Рита с Риммой варят рис. Яша ел сладкие яблоки. Емеля

едет еле-еле. Ежик у елки наколол гриб на иголки. Юля дала Юре юлу. Лайка, громко не лай, Юле спать не мешай. Коля катается на коньках. Галя гонит гусей домой. Хлебница стоит на холодильнике. Никите купили кеды и кепку. Гена надел сапоги. Мухи сели на хлеб. Волк воет — в- в-в. Бабушка была больна. Тетя Дина сидит на диване.

2. Обследование состояния фонематического слуха.

При грубом нарушении фонематического слуха у ребенка фиксируется речевое заключение ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи). Речевое заключение ФФНР предполагает более комплексную и длительную коррекционную работу. Такие дети направляются на ТПМПК для дальнейшего сопровождения и направления в группу специализированного коррекционного детского сада.

Для обследования фонематического слуха логопед определяет умение ребенка дифференцировать (различать) на слух следующие группы звуков: свистящие — шипящие (с — ш, з — ж, с' — щ, ц — ч), сонорные (л — р), звонкие — глухие (б — п, д — г, г — к), твердые — мягкие (т — т' н — н' д — д').

Приёмы обследования:

- Логопед просит ребенка повторить за ним в той же последовательности два слога - для детей пяти лет, три слога - для детей шести лет (пример: са — ша; са — ша — са). Проговаривая слоги, логопед закрывает рот экраном (можно листом бумаги), который держит на расстоянии 10—15 см, чтобы ребенок не мог использовать как подсказку видимые им движения органов артикуляционного аппарата (при [с] губы в улыбке, при [ш] округленные, выдвигаются вперед) и различал звуки только на слух. Сначала логопед произносит звуки медленно, затем постепенно убыстряет темп.
- Логопед раскладывает на столе в произвольном порядке несколько картинок, названия которых отличаются друг от друга одним из дифференцируемых звуков (пример: крыша — крыса, бочки — почки, лак — рак, дачка — тачка и т. д.), называет слово, а ребенок дает ему соответствующую картинку;
- Логопед просит ребенка повторить слова, отличающиеся одним звуком (пример: кит — кот — ком или сом — сок — сук).

3. Обследование сформированности лексики, грамматики, слоговой структуры слова.

На данном этапе обследование выявляют: замены одного и того же звука, часто зависящие от соседних звуков или слов, перестановки и пропуски слогов в слове, перестановки и пропуски слов в предложении (ребенок не может удерживать в памяти фразу), ошибки в окончаниях слов (ребенок не согласовывает слова в роде, числе падеже), пропуски падежей или неправильное их употребление.

Наличие таких ошибок указывает на то, что нарушение звукопроизношения является частью другого, более сложного, дефекта речи. В таком случае у ребенка фиксируется речевое заключение ОНР (общее недоразвитие речи).

Дети с речевым заключением ОНР направляются на ТПМПК для дальнейшего сопровождения и направления в группу специализированного коррекционного детского сада (для оказания комплексной и более длительной коррекционной работы).

4. Обследование состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата (артикуляционная моторика)

Так как фонетические нарушения звукопроизношения связаны в основном с нарушением речедвигательного анализатора, логопед должен:

- Зафиксировать все отклонения в строении органов артикуляционного аппарата — челюстей, зубов, твердого нёба. Отметить, если таковые имеются, нарушения прикуса (прогения, прогнатия, передний открытый прикус, боковой открытый прикус); отклонения в строении зубного ряда (отсутствие тех или иных зубов, редко поставленные); строение твердого нёба (высокое, узкое (готическое)).
- Проверить подвижность органов артикуляционного аппарата — умение ребенка выполнять основные движения, необходимые для произношения звуков родного языка. Выясняется возможность осуществления каждого движения в отдельности, переключения с одного движения на другое — противоположное первому.

Примеры артикуляторных проб:

- растянуть губы в улыбке, обнажая резцы, сомкнутые губы вытянуть вперед трубочкой. Переключать губы из положения в улыбке на положение вытянутые трубочкой (без движений нижней челюсти);
- зубы сомкнуты, губы в улыбке, обнажают резцы, зубы разомкнуты (примерно на 2 см), губы в улыбке, обнажают резцы. Чередовать движения нижней челюсти — смыкание, размыкание зубов (без участия губ и выдвижения нижней челюсти вперед);
- зубы разомкнуты примерно на 2 см, губы в улыбке, обнажают резцы. Высунуть язык и повернуть к правому углу рта; тоже, но повернуть язык к левому углу рта. Чередовать движения языка от левого угла к правому и наоборот при положении губ в улыбке (без движений нижней челюсти влево и вправо);
- широкий язык положить на нижнюю губу, губы в улыбке, обнажают резцы, рот открыт. Узкий язык просунуть между резцами, губы в улыбке, обнажают резцы, рот открыт. Переключать положение языка с широкого на узкий при открытом рте (без движений губ);
- поднять широкий кончик языка к бугоркам за верхними зубами, губы в улыбке, обнажают резцы, рот открыт. Опустить широкий кончик языка за нижние зубы, губы в улыбке, обнажают резцы, рот открыт. Чередовать движения широкого кончика языка вверх и вниз;
- приблизить широкий кончик языка к нижним резцам, губы в улыбке, зубы обнажены, рот открыт. Кончик языка отодвинуть по дну рта назад к подъязычной связке при выгнутой вверх задней части спинки языка. Чередовать движения языка вперед-назад, губы при этом в улыбке, обнажают резцы (без движений нижней челюсти).

При выполнении артикуляторных проб необходимо оценить их качество по следующим критериям: четкость — ребенок знает направление движений губ или языка и старается выполнить их в полном объеме; плавность — движение производится легко, плавно, без подергиваний, толчков; дифференцированность — выполнение движения только одним органом артикуляционного аппарата (языком), без вспомогательных или сопутствующих движений других органов (губ, нижней челюсти); точность — достижение правильного конечного результата, т. е. ребенок добился нужной формы или необходимого положения губ, языка; равномерность — симметричное выполнение движения или удерживание положения левой и правой стороны любого подвижного органа артикуляционного аппарата; устойчивость — удерживание полученного положения без изменений некоторое время (обычно под счет взрослого от 1 до 5 с постепенным увеличением его до 10); переключаемость — умение совершать многократный, легкий, плавный, достаточно быстрый переход одного движения или положения к другому при сохранении перечисленных выше

качеств движений.

4. Обследование сформированности мелкой моторики рук.

Обычно у детей с речевым заключением ФНР, при недостаточно сформированной артикуляционной моторике, бывает также недостаточно развита и скоординирована мелкая моторика рук.

Упражнения для проверки мелкой моторики рук:

- одновременно поворачивать кисти обеих рук вверх то ладонями, то тыльной стороной (при поворотах ребенок должен приподнимать кисти рук, а не прижимать ребро ладони к столу);
- кисти обеих рук одновременно сжимать в кулак, а затем разжимать соединенные вместе пальцы; при каждом движении кулаки или ладони кладутся на стол;
- положить кисти обеих рук на стол: левую ладонью вниз, правую ладонью вверх, затем одновременно перевернуть ладони;
- положить кисти обеих рук на стол — ладонь левой руки сжать в кулак, а правой — раскрыть, затем одновременно менять эти положения, т. е. разжимать левую руку и сжимать в кулак правую;
- поочередно прижимать большой палец руки ко всем остальным («здороваться»), при этом пальцы должны касаться друг друга подушечками.

Упражнение проводится то правой, то левой рукой, локоть при этом стоит на столе.

II. Подготовительный этап логопедической работы включает в себя:

Основная цель и примерное проведение логопедической работы по коррекции фонетического недоразвития речи на подготовительном этапе.

Цель этапа — подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

Содержание работы: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех, звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения. Упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учетом конкретного его нарушения у ребенка (см. Приложение)

Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы, язык. (см. Приложение). Последовательно даются следующие упражнения:

- для укрепления мышц щек — надувать щеки и удерживать в них воздух («Толстячки»), втягивать щеки при сомкнутых губах и при приоткрытом рте («Худышки»);

- для выработки направленной воздушной струи — не надуть щек, сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперед губы, образующие посередине круглое «окошечко», сдувать с поднесенной ко рту ладони любой мягкий предмет (ватный шарик, бумажную снежинку и др.) или дуть на лежащий на столе карандаш так, чтобы он покатылся;
- образование узкой щели между растянутыми в легкой улыбке сближенными губами (углы рта при этом прижаты к зубам). Струю воздуха, направленную в эту щель, ребенок рассекает движениями указательного пальца из стороны в сторону. Если щель образована правильно и струя достаточно сильная, звук от рассекаемого пальцем воздуха хорошо слышен («Пропеллер»),
- При положении губ, аналогичному упражнению «Пропеллер», положить между ними широкий кончик языка, посередине языка вдоль его переднего края «сделать дорожку» — положить спичку со срезанной головкой и пустить ветерок, сдувая бумажные листочки с поднесенной ко рту тыльной стороны руки.

Одновременно с артикуляционной гимнастикой и упражнениями для выработки направленной воздушной струи отрабатывается мелкая моторика рук. (см. Приложение)

Одним из видов работы по развитию фонематического слуха на данном этапе является воспитание у ребенка умения улавливать разницу между правильным и искаженным звуками.

Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков — сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно. Отработка опорных звуков предусматривает следующее: уточнение артикуляции звука и его правильного произношения в изолированном виде, в слогах, словах, предложениях. (Для звука [С] опорными будут являться звуки [И], [Ф]. Для [Ш] - [Т], [С], для [Л] - [Т], [Ы], для [Р] - [Д], [С]).

Таким образом, отрабатывая опорные звуки, уже на подготовительном этапе добиваемся их четкого произношения в слогах, словах, фразах, что помогает выработке хорошей дикции; умению выделять опорный звук в слогах, словах, фразах, что способствует развитию фонематического слуха, дает практическое представление о понятиях «звук», «слово», «предложение». Все это способствует развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов, формированию навыков, анализа и синтеза слов, более быстрой и успешной постановке и автоматизации нарушенного звука.

После формирования умения правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного, приступаем к следующему этапу - постановке звука.

III этап. Постановка звуков.

Цель этапа — формирование правильного звучания изолированного звука.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Используются три основных способа постановки звука:

1. По подражанию.

Внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука. Дополнительно используются тактильно-вибрационные ощущения (пример: тыльной стороной руки проверяется толчкообразная струя воздуха при произнесении звука или вибрация голосовых связок при звонких звуках). При этом способе широко используются опорные звуки.

2. С механической помощью.

Используется, в том случае, когда недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится «помогать» органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение при помощи логопедических зондов, шпателя, соски, плоской узкой ручки чайной ложки, чистый палец ребенка.

3. Смешанный.

Используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

При всех трех способах постановки звука используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки.

Постановка звука — это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее. Чтобы избежать возврата старых связей, на начальном этапе постановки для звука используется звукоподражание и картинка-символ.

При постановке звука должны одновременно работать все анализаторы: зрительный (ребенок видит предмет и положения органов артикуляционного аппарата), слуховой (слышит звук), двигательный (ощущает движения губ, языка), тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок). Все это дает возможность осознанно усвоить данный звук и соответствующую ему букву.

К следующему этапу — автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук.

Содержание коррекционной работы с детьми с ФНР является примерным. Порядок формирования звуков, последовательность лексических тем, количество подгрупповых и индивидуальных занятий может меняться по усмотрению логопеда.

На каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

IV Этап автоматизация звука

Цель этапа — формирование правильного произношения звука во фразовой речи.

Содержание работы: постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. (К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.)

1. Автоматизации звука в слогах (соединяем закрепляемый согласный с гласными [А], [Ы], [О], [У] в прямые слоги, в обратные, в слоги, в слог, где звук находится между гласными, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка).

Примеры игровых упражнений:

- «Здравствуй, пальчик!» Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребенок каждый раз произносит одинаковые или различные приветствия: слоги са, сы, со, су или др.
- «Поиграй на пианино» (способствует быстрой автоматизации звука в слогах). Ребенок молча поочередно ударяет пальцами по столу (от большого пальца до мизинца и наоборот). Затем он проделывает то же, сочетая каждый удар с произнесением какого-то одного слога. Первоначальный темп выполнения медленный, постепенно он убыстряется. Далее удар каждого пальца сочетается с произнесением разных слогов.
- «Закончи слово». Используются картинки, заканчивающиеся слогом с автоматизируемым звуком. Логопед произносит начало слова, а ребенок договаривает последний слог и берет картинку себе. Если он ошибается, картинку забирает педагог.

2. Автоматизация звука в словах (выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки). Отрабатывается каждое положение звука в слове — в начале, середине, конце. Принцип подбора слов соответствует принципу подбора слогов, т. е. берутся слова, в которые входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных). Чтобы автоматизация звука в словах прошла успешно, ребенку должно быть предложено не менее 60—90 картинок. За одно занятие дается 10—16 слов, при этом каждое проговаривается 4—5 раз с выделением автоматизируемого звука (он произносится более длительно). Первоначально автоматизируются знакомые детям слова простой слоговой структуры (сани, сова), затем — более сложной (самокат, салфетка). Желательно, чтобы в слове не было звуков, которые ребенок произносит неправильно.

На данном этапе параллельно ведется развитие фонематического слуха, формирование навыков звукового анализа слова, проводится работа над уточнением и расширением словаря, над слоговой структурой слова.

3. Автоматизация звука в предложениях (проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности). Желательно, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизируемый звук, и отсутствовали неправильно произносимые ребенком звуки.

Дети овладевают умениями придумывать предложения с заданными словами с автоматизируемым звуком.

Одновременно с автоматизацией звука в предложениях проводится работа над их структурой, над преодолением аграмматизмов в речи ребенка.

Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях подбирается соответствующий материал. На начальном этапе работы ребёнок повторяет за логопедом, далее предлагает свои варианты. Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти, мышления.

Для автоматизации звука в рассказах из различных сборников подбираются небольшие по объему рассказы, насыщенные словами с нужным звуком. Проводится работа над связной речью (ответы на вопросы по тексту, пересказ, самостоятельное составление рассказов по сюжетной картинке, по серии последовательных картинок, из личного опыта).

V. Этап дифференциации звуков.

Цель этапа — формирование умения различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

Для осуществления зрительного контроля перед ребенком должно стоять зеркало, с помощью которого он сможет наблюдать разницу в артикуляции звуков. Важно также обеспечить тишину в комнате, где проводятся занятия, чтобы ребенок мог сосредоточить слуховое внимание на акустических признаках звуков.

Параллельно на всех этапах по формированию звукопроизношения проводится работа по развитию и совершенствованию фонематического слуха, навыков звукового анализа слова, слоговой структуры слова, связной речи, мелкой моторики, психических процессов. Проводится словарная работа, работа над структурой предложения и преодолению аграмматизмов.

Основная цель **индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, коррегировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Порядок изучения звуков, количество индивидуальных занятий может меняться по усмотрению логопеда.

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: познавательной, игровой, творческой, коммуникативной.

3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы	Методы	Способы	Средства
- диагностика речевого развития детей - индивидуальные занятия с учителем-логопедом	-наглядные (рассматривание артикуляции звуков, символов на нужный звук, предметных картинок) -словесные (чтение художественной литературы, коротких сказок, стихотворений, скороговорок, заучивание их наизусть) игровые и дидактические упражнения - беседы -наблюдение	-побуждение познавательной активности детей - создание творческих игровых ситуаций - постепенное усложнение речевых и речемыслительных задач -повторение усвоенного материала	артикуляционная и пальчиковая гимнастика -использование ИКТ (коррекционных мультимедийных программ «Игры для Тигры», «Говорим правильно») -создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды -игрушки на звуки -Рабочие тетради

Организация и формы проведения:

Форма организации детей: индивидуальная

Продолжительность: 15-20 минут

Количество занятий: 2 раза в неделю во второй половине дня

Логопедическое обследование проводится в начале и конце мая.

На занятиях используются такие **виды работы**, как:

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.

При разработке и проведении занятий учитываются эффективные методы, приемы и формы работы для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям.

В работе предусмотрено использование нетрадиционных методов :Су – Джок терапия, массажные мячики, игры с бельевыми прищепками, игры с пуговицами, счетные палочки. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

4. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников.

Работа с родителями (проведений консультаций, родительских собраний).

План работы с родителями.

1. Выступление на родительских собраниях в группах (сентябрь, октябрь).
2. Индивидуальные консультации по итогам обследования речи детей (октябрь).
3. Индивидуальные консультативные занятия с детьми с ФНР в присутствии родителей — еженедельно по вторникам в вечернее время (с 17.00 - 18.00)
4. Индивидуальные консультации и обследование речи детей 2,5 - 4 лет (по желанию родителей) — вторник с 14.00 до 15.00, с 17.00 до 18.00
5. Индивидуальные консультации для родителей о приёмах развития речи детей в домашних условиях — вторник с 14.00 до 15.00, с 17.00 до 18.00
6. Участие в проведении «Дня открытых дверей МБДОУ» (апрель, май).

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

III Организационный раздел Программы.

1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Важнейшим условием реализации Программы «Учимся говорить» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в кабинете учителя-логопеда должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Психолого-педагогические условия в полном объёме раскрыты на стр. 138 – 141 « Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой 2015 г.

Коррекция нарушений речи требует организации специальной логопедической работы. Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта обучающихся.

1) *Наличие необходимых условий для занятий.*

- логопедического кабинета для занятий;
- наглядных пособий;
- дидактического материала;
- учебной литературы;
- зеркал;
- средств ИКТ.

2) *Обеспечение систематических занятий.*

3) *Последовательное выполнение всех задач.*

4) *Привлечение родителей к работе с детьми дома.*

5) *Посещение врачей-специалистов и выполнение их рекомендаций.*

2. Материально-техническое обеспечение Программы

Оборудование логопедического кабинета.

1. Настенное зеркало для логопедических занятий (50:100). Висит около окна, зеркало закрывается занавеской.
2. Зеркала для индивидуальной работы (9х12).
3. Стулья возле настенного зеркала.
4. Бумажные салфетки, влажные антибактериальные салфетки (индивидуальные комплекты), одноразовые шпатели, зонды для постановки звуков.
5. Разрезная азбука (настенная).
6. Настольные игры (конструкторы, мозаики, шнуровки, пазлы и др.).
7. Магнитно-маркерная доска.
8. Шкафы для наглядных пособий, дидактических игр и методической литературы.
9. Стол канцелярский, стул взрослый (для логопеда).
10. Стулья и столы детские (по количеству детей).
11. Технические средства (компьютер)

12. Цветные и простые карандаши, подставки для карандашей (в достаточном количестве).
13. Наглядный материал, используемый при обследовании детей.
14. Наглядный материал по развитию речи, систематизированный в конвертах или папках.
15. Учебные пособия в виде карточек-символов (графических изображений звуков, слов, предложений и т.д., карточек с индивидуальными заданиями, альбомов для работы над звукопроизношением).
16. Различные речевые игры и упражнения, направленные на формирование и развитие всех компонентов речи.
17. Песочные часы.
18. Методическая литература.

3. Обеспечение методическими материалами

Примерный перечень игр, игровых упражнений, логопедических пособий.

Логопедический кабинет достаточно оснащен методической литературой и дидактическими пособиями, играми с учетом возраста дошкольников и программного материала детского сада.

В логопедическом кабинете есть пособия для формирования и развития:

- а) звукопроизношения;
- б) лексико-грамматического строя речи;
- в) связной речи;
- г) фонематического анализа, синтеза, представлений.

Картотека логопедических игр

1. Игры и игровые упражнения на:
 - развитие артикуляционной моторики;
 - формирование различных групп звуков (свистящие, шипящие, сонорные, звуки раннего онтогенеза);
 - автоматизацию и дифференциацию различных групп звуков;
 - дифференциацию звуков;

- развитие речевого и фонематического слуха.
- физиологического и речевого дыхания.
- развитие слухового и зрительного внимания, зрительной памяти, зрительного и слухового восприятия, пространственно-временных представлений, логического мышления
- развитие голоса.

Работа над дыханием

1. Игры и игровые упражнения на развитие физиологического дыхания.
2. Игры и игровые упражнения на развитие речевого дыхания.
3. Дидактические пособия для формирования правильной воздушной струи.

РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ.

Развитие зрительного внимания.

1. Игра «Лабиринт».
2. Игра «Найди тень».
3. Игра «Найди отличия».
4. Развивающая игра «Геометрические формы».
5. Развивающая игра «Исправь ошибку художника».
6. Игры с пособиями для работы над элементарными математическими представлениями.

Развитие слухового внимания.

1. ЛОТО «Подбери и назови».
2. Игры «Узнай животное по описанию» — ЛОТО «Крылья, лапы и хвосты».
3. Музыкальные инструменты, звучащие игрушки.

Развитие зрительной памяти.

1. ЛОТО «Подбери и назови».
2. ЛОТО «Подбери картинку».
3. Игра-лото «Подбери по контуру».

Развитие зрительного восприятия.

1. Игра «Наложенные фигуры».
2. Игра «Подбор к заданному цветовому фону».
3. Игра «Узнай тень».
4. Развивающая игра «Исправь ошибку художника».
5. Игра «Собери картинку» (кубики, разрезные картинки, мозаика, пазлы).
6. Игра-лото «Подбери по контуру».

Развитие слухового восприятия

Музыкальные инструменты и звучащие игрушки.

Развитие логического мышления

1. Картотека загадок.
2. Игра «Собери картинку» (открытки, кубики).
3. Собирающие пирамиды.
4. Игра «Четвёртый лишний».

5. Игра «Отгадай по описанию».
6. ЛОТО «Подбери предметы».
7. ЛОТО «Где чей дом?».
8. Развивающая игра «Геометрические формы».
9. Развивающая игра «Исправь ошибку художника».
10. Логопедическое лото-мозаика.

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ.

Автоматизация звуков.

1. Альбом обследования речи детей.
2. Картотека картинок (по звукам).
3. Разнообразные виды ЛОТО на автоматизацию звуков (свистящие, шипящие, соноры).
4. Картотека чистоговорок (по звукам).
5. Мнемотаблицы, коллажи (стихи, тексты).
6. Набор рекомендаций для домашнего выполнения (по автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах и стихах).
7. Игры в картинках со звуками [с], [ш].
8. Игры в картинках со звуками [р], [р'], [л], [л'].
9. Картотека пальчиковых игр для автоматизации звуков.
10. Картотека загадок для автоматизации звуков.
11. Игра «Подскажи словечко» (для автоматизации звуков).
12. Т.С. Перегудова. Г.А. Османова Вводим звуки в речь (звуки Л, Л').
13. В.В. Коноваленко Домашняя тетрадь для автоматизации произношения звука [р].
14. В.В. Коноваленко Домашняя тетрадь для автоматизации произношения звука [р'].
15. В.В. Коноваленко Домашняя тетрадь для автоматизации произношения звука [л].
16. В.В. Коноваленко Домашняя тетрадь для автоматизации произношения звука [с].
17. Н.В. Новоторцева Домашняя тетрадь для автоматизации произношения звука [з].

Дифференциация звуков.

1. Картотека картинок на смешиваемые звуки.
2. Логопедическое лото на звуки С, СЬ, Ц.
3. Логопедическое лото на звуки Ч, Щ.
4. Игры в картинках со звуками [с], [ш].
5. Игры в картинках со звуками [р], [р'], [л], [л'].
6. Г.А.Глинка Звуки [л], [р], я вас различаю!
7. Г.А.Глинка Звуки [с], [з], [ц] я вас различаю!
8. Г.А.Глинка Звуки [ш], [ж], я вас различаю!
9. Г.А.Глинка Звуки [ч], [щ], я вас различаю!

Коррекция нарушений слоговой структуры слова.

1. Картотека поэтапного формирования слоговой структуры слова.
2. Картотека картинок в соответствии с этапами формирования слоговой структуры слова.
3. Картотека игр для формирования слоговой структуры слова.

Формирование слогового анализа, работа над ударением.

1. Игра «Делим слова на слоги».

Формирование грамматического строя речи.

1. Картотека картинок (формирование грамматического строя речи).
2. ЛОТО «Подбери предметы».
3. Картотека «Упражнения по формированию грамматического строя речи».

Формирование лексического строя речи.

1. ЛОТО «Лексические темы».
2. Картотека картинок (по лексическим темам).
3. Папка с подбором материала по лексическим темам.
4. ЛОТО «Где чей дом?».
5. ЛОТО «Подбери предметы».
6. Игра «Времена года»

Развитие фонематического анализа.

Картотека игр и упражнений на развитие фонематического анализа.

1. Пособия для формирования фонематического анализа (раздаточный материал).
2. Разнообразные логопедическое лото (свистящие, шипящие, соноры)..
3. Логопедическое лото (карточки на определение места звука в слове).
4. Игры в картинках со звуками [с], [ш], [р], [р'], [л], [л'].

Развитие мелкой моторики.

1. Мозаики (разные виды).
2. Раскраски.
3. Штриховка.
4. Трафареты
5. Конструирование (палочки).
6. Шнуровка, вышивание.
7. Картотека пальчиковых игр.
8. Игра «Обведи и дорисуй».
9. Игры с пуговицами .
10. Игры с природным материалами (горох, фасоль, желуди, каштаны, шишки и т.д.).

Развитие общей моторики.

Картотека физминуток для развития общей моторики. Речь с движением.

Коррекция нарушений речи (учебные пособия).

Список методической литературы.

1. З.Е. Агранович. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей».
2. М.Ф. Фомичёва. «Воспитание у детей правильного произношения».
3. З.А. Репина, В.И. Буйко «Уроки логопедии».
4. О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно».
5. А.И. Богомолова «Логопедическое пособие для занятий с детьми».
6. С.Е. Большакова «Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения)».

7. В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений».
8. Е.В. Колесникова «От слова к звуку. Рабочая тетрадь».
9. Е.В. Колесникова «Раз - словечко, два- словечко».
10. Л.Г. Парамонова «Нарушение звукопроизношения у детей».
11. Н.В. Новоторцева. «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [л], [л']».
12. О.С. Ушакова. «Придумай слово». Развитие фонематического анализа, автоматизация ЗВУКОВ.
13. И.С. Лопухина. «Логопедия. 550 упражнений для развития речи».
14. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».
15. Т.А. Ткаченко. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» (логопедическая тетрадь)
16. З.Е. Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям (для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников)».
17. И.С. Лопухина. «Речь, ритм, движение».
18. Цвынтарный. «Играем с пальчиками и развиваем речь».

Список литературы

1. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям, М., 1994;
2. Закон РФ "Об образовании" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
3. Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи,- М., 1985.
5. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи /Под ред. Ю.Ф.Гаркуши. - М., 1999.
6. Логопедия :Учеб.пособие /Под ред. Л.С.Волковой.- 3-е изд. - М., 1998.
7. Методика обследования нарушений речи у детей: Сборник научных труд /АПН СССР; Отв.ред.: Т.А.Власова, И.Т.Власенко, Г.В.Чиркина.- М., 1982.
8. Письмо Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования".

9. Письмо Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами".
11. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе) /Сост. Г.А.Каше, Т.Б.Филичева.- М., 1978.
12. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
13. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно: Сб. речевого материала для логопедических занятий с детьми. - 2-е изд., испр. и доп.- Кызыл, 1993.
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада): Учеб. пособие.- М., 1993.
15. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.
16. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1980.
17. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1996 г. подготовленное Министерством образования РФ от 14 декабря 2000г. №2
18. <http://logoportal.ru/kursyi-povyisheniya-kvalifikatsii-dlya-logopedov/.html>

**Список детей, посещающих занятия учителя-логопеда по Программе
«Учимся говорить» на 2022- 2023 учебный год**

№	Фамилия имя	Возраст	Логопедическое заключение.
1			
2			
3			
4			

**График работы учителя-логопеда для реализации Программы «Учимся
говорить» на 2022-2023 учебный год**

№	Мероприятия	Количество дней в неделю	Время проведения	Ответственный
1	Индивидуальные занятия	2 раз в неделю	17.00-19.00 часов Вторник Пятница.	Горячевская О. В.

Перспективное планирование работы с детьми страдающими фонетическим недоразвитием речи .

Постановка, произношение звуков	Введение поставленных звуков в речь	Речевой материал
Диагностика речевых и неречевых функций ребенка	I этап Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	Диагностика по Фотековой
Формирование артикуляторной базы	II этап Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов.
Постановка звуков	III этап Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Составляется из правильно произносимых звуков
Продолжение постановки звука, отработка звука	IV этап Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный и письменный анализ и синтез слов.	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они)
Дифференциация звуков сходных по звучанию	V этап Дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.
Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться. В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи. В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.		

Примерное тематическое планирование логопедических занятий

Предмет: курс логопедических занятий.

Возраст : дети 5-7 лет

Занятия	Темы занятий	Содержание коррекционно-развивающей работы	Программное содержание коррекционно-развивающей работы
Обследование			
1-2	Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных заболеваниях. Раннее речевое развитие. Исследование неречевых психических функций. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи. Воспроизведение звукослоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Логопедическое заключение.		
3-4	Развитие внимания.	Игровые упражнения: «Найди отличия», «Корректор», «Чего не хватает» , «Найди спрятанные предметы»	Развивать внимательность, воображение. Формировать у детей усидчивость, стремление доводить начатое до конца. Вызвать интерес к занятиям.

5-6	Развитие операций сравнения и вывода.	Игровые упражнения: <i>«Сравни геометрические фигуры»</i> , <i>«Логические пары»</i>	Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения. Расширять словарный запас
7-8	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: <i>«Сказка о веселом язычке»</i> . Дыхательная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
9-10	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: <i>«Сказка о ветерке»</i> . (Т. А. Ткаченко) Мимическая гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.

11-12	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика. Пантомимическая игра: <i>«Приветствие»</i>	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук и общую моторику. Развитие мимики. Развивать невербальные средства общения. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
13-14	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
15-16	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.

17-18	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
19-20	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
21-22	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
23-24	Закрепление звука (изолировано)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.

25-26	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать артикуляцию. Развивать слуховую и зрительную память. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
26-28	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость.
29-30	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
31-32	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия

33-34	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
35-36	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
37-38	Закрепление звука в предложениях	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в предложениях	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
39-40	Закрепление звука в чистоговорках	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в чистоговорках.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уверенность в своих силах
41-42	Составление предложений с использованием изучаемого звука	Пальчиковая гимнастика Составление предложений. Проговаривание составленных предложений	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование умения строить предложения. Воспитывать доброжелательность.

43	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
44	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
45	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
46	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать

47	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать
48	Игры на развитие речеслухового анализатора	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Повтори за мной», «Испорченный телефон», «Угадай звук»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.
49	Звуки [....,'] (изучаемые) в нашей жизни.	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Послушай и скажи правильный ответ», «Какая буква пропала», «Услышь меня»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.
50	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в словах.	Мимическая гимнастика. Игровые упражнения: «Отгадай слово», «Придумай пару», «Собери слово»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки.
51	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в предложениях.	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук

52	Дифференциация звуков [....,'] в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
53	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
54	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
55	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
56	Повторение изученного. Подведение итогов.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

1. Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они слышали.

2. Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь»), внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали.

3. Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

4. Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

5. Игра «Где хлопнули?», Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

6. "Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

7. Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

8. Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

9. Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

10. Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

11. Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

12. Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

13. Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

14. Игра «Близко – далеко».

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

15. Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

16. Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

17. Игра «Какое слово отличается? ».

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка
Винт-винт-бинт-винт
Минута-монета-минута-минута
Буфет-букет-буфет-буфет
Билет-балет-балет-балет
Дудка-будка-будка-будка
- дифференциация слогов

18. Игра «Одинаковые или разные».

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

19. Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

20. Игра «Что лишнее? ».

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

21. Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

- выделение гласных из ряда звуков.
- узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.
- узнавание гласных на фоне многосложных слов.
- выделение согласных из ряда других звуков.
- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

22. Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодна, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

23. Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

24. Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

25. Игра «Найди звук» 1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

26. Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

27. Игра «Слоговой поезд».

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1-м схема 1 слога, на 2-м -из 2х слогов, на 3-м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить» картинки в нужный вагон.

28. Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

29. Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названии левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

30. Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 360759633439360235315265728116943077456903154174

Владелец Корчунова Татьяна Александровна

Действителен с 20.03.2023 по 19.03.2024